

PROGETTO: P10 – PROGETTO FOTOGRAFICO: IDENTITÀ E DIFFERENZE

**PRINCIPI ISPIRATORI: Una scuola in funzione dello “star bene” e del “successo formativo”
Una scuola che progetta
Una scuola come comunità formativa**

PRIORITÀ: Aumentare il successo scolastico degli studenti

OBIETTIVO DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none">• Stimolare il processo creativo, facendo emergere le abilità degli studenti.• Sviluppare negli alunni la sensibilità verso le diverse espressioni artistiche (fotografia).• Conoscere la storia del ritratto fotografico.• Riflettere sul tema dell'identità e alterità• Conoscere i fotografi di fama internazionale che si sono cimentati nel tema del ritratto/autoritratto.
SITUAZIONE SU CUI SI INTERVIENE	<ul style="list-style-type: none">• Studenti che vogliono essere guidati verso una maggiore consapevolezza del valore della cultura e dell'arte.• Alunni che vogliono formare il gusto estetico e artistico.• Studenti che hanno capacità ed esigenze artistiche.• Alunni in cerca di identificazione culturale.
INDICATORE DEL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO:	<ul style="list-style-type: none">• Numero degli alunni partecipanti.• Questionario di valutazione sull'attività del laboratorio.• Successo nella realizzazione degli elaborati progettati.
STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO PER IL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Motivare gli studenti nella ricerca di se stessi e nella progettualità.• Sollecitare la parte creativa e le espressioni artistiche degli studenti.• Rendere esecutivo il progetto.
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none">• Docenti dell'organico dell'autonomia.• Studenti.